

Liceo Scientifico "G. Pellecchia" Cassino	PROGRAMMA SVOLTO	A.S. 2021/22
--	-------------------------	---------------------

Disciplina d'insegnamento/apprendimento		DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe- Sezione – Indirizzo		III C
Insegnante		SUSI TURRIZIANI
Storia dell'arte		
Modulo n°	titolo	Argomento trattato
1	Riepilogo dell'evoluzione artistica	Riepilogo caratteri generali dell'arte gotica.
2	Primo Rinascimento	I padri fondatori e caratteri generali del Rinascimento Una nuova percezione dello spazio: la prospettiva e le proporzioni.
3	Primo Rinascimento	Brunelleschi: le fasi della vita e stile artistico. Analisi opere: Cupola della Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Lo spedale degli innocenti.
4	Primo Rinascimento	Donatello: le fasi della vita e stile artistico. Analisi opere: San Giorgio, Banchetto di Erode.
5	Primo Rinascimento	Masaccio: le fasi della vita e stile artistico. Rigore prospettico e umanità. Analisi opere: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Crocifissione, Il Tributo.
6	Primo Rinascimento	Leon Battista Alberti: le fasi della vita e stile artistico. Analisi opere: Tempio Malatestiano, Facciata di Santa Maria Novella.
7	Primo Rinascimento	Piero della Francesca: le fasi della vita e stile artistico. Il disegno e il rigore matematico. Analisi opere: Pala Montefeltro, Flagellazione di Cristo
8	Primo Rinascimento	Sandro Botticelli: le fasi della vita e stile artistico. La raffinatezza tecnico-formale e il ripudio delle conquiste pittoriche rinascimentali. Analisi opere: La Primavera
9	Rinascimento maturo	Leonardo da Vinci: le fasi della vita e stile artistico. Attenzione naturalistica ed effetti atmosferici, resa espressiva delle emozioni. Analisi opere: La vergine delle rocce, Il Cenacolo.
10	Rinascimento maturo	Michelangelo: le fasi della vita e stile artistico. Analisi opere: David e Tondo Doni

Liceo Scientifico "G. Pellecchia" Cassino	PROGRAMMA SVOLTO	A.S. 2021/22
--	-------------------------	---------------------

DISEGNO	
• Elaborazione cartellina per archiviazione elaborati. • Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera di solidi. • Le scale di proporzione e la quotatura. • Il rilievo e restituzione (elaborazione grafica di una stanza). • Il progetto architettonico. Il sistema ambientale. Arredi e spazi d'uso. (Elaborazione grafica della pianta di un appartamento). • Tecnica del lucido (elaborazione grafica della pianta di un appartamento).	
EDUCAZIONE CIVICA	Tutela del patrimonio culturale. La circolazione dei beni culturali. La collezione Campana.
EDUCAZIONE CIVICA	La convenzione dell'Aja in guerra: distruzione e saccheggi.
EDUCAZIONE CIVICA	L'UNESCO e le convenzioni più importanti. Il caso dell'Atleta di Fano.

Cassino, 04/06/22

L'insegnante
Prof.ssa Susi Turriziani

Gli alunni